

## Cultuur voor wie?

Wanneer een stadsdienst goed functioneert, is dat voor het overgrote deel te danken aan de inzet van het personeel. Waarom willen politici, en niet alleen de verantwoordelijke schepenen, maar ook anderen zich steeds bemoeien met de werking van deze diensten? Politici dienen in de eerste plaats een beleidsvisie te ontwikkelen en de uitwerking hiervan laten ze best over aan de desbetreffende ambtenaren.

### **Neem nu bijvoorbeeld CC Het Gasthuis.**

De **cafeteria** was een ontmoetingsplaats voor jong en oud, voor gegoede en minder gegoede burgers. De prijzen waren betaalbaar, de opkomst meer dan bevredigend en de sfeer was cultureel-volks. Tot politici er zich gingen mee bemoeien, de prijzen gingen de hoogte in en het volkse verdween. Ondanks twee prijsverhogingen zakten de inkomsten van € 185.000 (2010) naar € 145.000 (2012). Voor sommigen werd het te duur en zij zochten hun toevlucht in de cafeteria van Rustoord St.-Rochus. Het argument, dat men de prijzen dient aan te passen aan deze van de omliggende horeca, gaat niet op, want buur Aleydis, toch een gelijkaardige zaak, is momenteel al goedkoper.

En een nieuwe prijsverhoging wordt aangekondigd: of deze goed is voor meer ontvangsten en terugkeer van het verloren publiek is twijfelachtig.

En dan zijn er nog de **abonnementen**: alles verliep in het verleden vlot en volks, zelfs een tikje ludiek, was betaalbaar en iedere Aarschottenaar, jong en oud, werd op (het overgrote deel) van zijn wensen bediend. Tot een externe firma, MijnEvent.be, hiervoor in dienst werd genomen. Dit resulteerde in hogere prijzen, reserveringskosten, een vermindering van het aantal abonnees en een rechtszaak tegen genoemde firma (en recent: de opzegging van het contract). Maar daar zullen de abonnees van het eerste uur en de vele, oudere Aarschottenaars, die uit de boot vielen wel geen boodschap aan hebben.

En tot slot, waar zijn de **plaatselijke artiesten/kunstenaars** gebleven. Behoren producties als 'Wide White Water, Camarados, 2 Horekens & 1 Galet' definitief tot het verleden, spijs de uitverkochte zalen, de lage kosten en de soms adembenemende schoonheid ?

De oprichting van Het Gasthuis als Autonoom Gemeentebedrijf, waarin het CC wordt ingelijfd, zal de politieke inbreng alleen maar verhogen en de werking nog meer bemoeilijken.